

Наталья Леонтьева

ПЬЕСЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТЕАТРА

Издательские решения
По лицензии Ridero
2022

УДК 82-053
ББК 84
Л47

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Леонтьева Наталья

Л47 Пьесы для детского театра / Наталья Леонтьева. — [б. м.] :
Издательские решения, 2022. — 128 с.
ISBN 978-5-0056-1125-3

В пьесах для детского театра заложены нравственные основы поступков человека. Совместная подготовка к спектаклю детей с педагогом, художником, музыкантом развивает эстетические вкусы, учит общению в коллективе. Поэтому детский театр занимает одно из важных мест в системе воспитания будущего поколения.

**УДК 82-053
ББК 84**

⓪+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0056-1125-3

© Наталья Леонтьева, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	5
Ёлочные игрушки	7
Спор на грядке	24
Ботинки и калоши	34
Горделивая слива	46
Добрые руки	58
История про белок	68
Собака и кот	78
Топор и пила	90
Где лучше?	102

ВСТУПЛЕНИЕ

Предлагаю вниманию читателей маленькие пьесы для детского театра. Их легко поставить в начальной школе или в детском саду под руководством воспитателей и родителей. Пьесы учат детей не ссориться, не завидовать, дружить, любить свой родной край, бережно относиться к природе.

В каждой пьесе порядка десяти действующих лиц, поэтому в спектакле участвует сразу много детей, которые получают навыки совместной деятельности, учатся выступать и достигать хороших результатов, получать признание детской и взрослой аудитории.

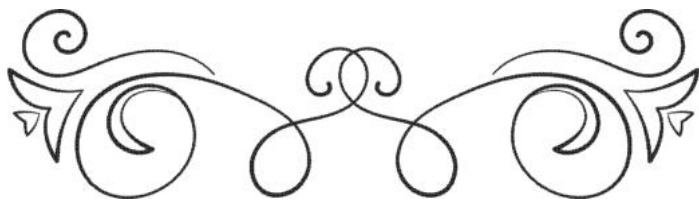
В игровой форме дети легче воспринимают понятия добра и зла, раздора и друж-

бы, зависти и доброжелательности, неприязни и любви.

Текст написан в стихах и легко запоминается.

Особый персонаж — «Сказочник», его может играть ребёнок или воспитатель, который является «режиссёром-подсказчиком» на сцене.

«Игра в театр» таинственным образом объединяет детей, педагогов, родителей и дарит всем радость и хорошее настроение!



ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Пьеса в одном действии, трёх картинах

*Чудеса появляются там, где есть добрые
и любящие сердца.*

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Мальчик
3. Девочка

Ёлочные игрушки – актёры:

4. Волк
5. Заяц
6. Лиса
7. Петух
8. Мышонок

9. Кот

Картина первая

Вечер. На сцене декорация комнаты, где стоит ёлка, на которой светятся огоньки. В окне видны звёзды и луна.

Мальчик и Девочка выходят на сцену с коробкой ёлочных игрушек. Они начинают наряжать ёлку. С противоположной стороны сцены выходит Сказочник. Он подходит к детям, заглядывает в коробку и начинает рассказ.

Сказочник:

Игрушки к новогодней ёлке —
Лисички, зайчики и волки —
В коробке целый год хранились.
Для украшениягодились.
Зайчонка Девочка достала
И строго Мальчику сказала...

Девочка:

Не вешай рядом с зайцем волка.
Другие ветки есть на ёлке.

Мальчик (упрямо топает ножкой и смеётся):

Сестрёнка, ведь они ж игрушки,
Как серпантин или хлопушки.
В твоём совете нету толка.
Повешу рядом с зайкой волка.

Девочка (с грустным видом):

Жаль, что тебе совсем неважно,
Как зайке ночью будет страшно.

*Мальчик продолжает дразнить Девочку.
Достаёт из коробки лису с петушком и вешает их рядом на одной ветке.*

Мальчик:

Гляди, как петушок с лисой
Висят на веточке одной.

Девочка:

Ах, всё ты делаешь назло.
У петушка болит крыло.
Нельзя бедняжке волноваться!
Зачем над птичкой издеваться?

*Мальчик (громко хохочет, держится
за живот):*

Ой, не могу! Ой, ха-ха-ха!
Ты пожалела петуха.
Пойми, сестрёнка, он игрушка,
Как паровозик и хлопушка.

Девочка (указывает на ветку):

Игрушку вешать мой черёд.
Смотри, какой чудесный кот.
А что повесишь ты, братишка?

Мальчик (роется в коробке):

Сейчас, сейчас, ищу я мышку.
Её с котом повешу рядом.
И всё получится как надо.

*Девочка пытается отнять игрушку.
Мальчик отбегает и дразнит сестру.*

Девочка:

Постой, негодный шалунишка.
Отдай немедленно мне мышку.
Игрушки ночью оживают,
И значит, кот её поймают.

Мальчик:

Ой, не выдумывай, сестрёнка.
Все знают, что ты фантазёрка.
Да и пора идти нам спать.
Подарков новогодних ждать.

Мальчик и Девочка, взявшись за руки, уходят со сцены.

Сказочник отходит в глубину сцены.

Картина вторая

На сцене полумрак. Выходят актёры-игрушки и садятся на стулья парами, возле ёлки: Заяц с Волком, Лисица с Петухом, Мышка с Котом.

У каждого в руках фонарики, которыми они подсвечивают себя.

Из глубины сцены на середину выходит Сказочник.

Сказочник:

В полночь игрушки все оживают,
Щёлкать зубами Волк начинает.

Волк (с явной издёвкой):

Симпатичный Зайка,
Лапку мне подай-ка.
Обниму тебя покрепче,
А потом взвалю на плечи,
Донесу тебя до леса...

Зайка:

Сам дойду, я не принцесса.
Там в лесу повсюду снег,
Потеряешь ты мой след.

Сказочник:

Волк ответом восхищён.

Волк:

Заяц этот недурён.
Да и шустрый, знать, косой,
А я, Волк, немолодой.

Сказочник:

Петушок беседу слышит.
Он притих, почти не дышит.
Рядом рыжая Лиса
Петушку глядит в глаза
И момент удобный ждёт.
Речи лживые ведёт.

Лиса:

Петушок, меня не бойся,
Сядь поближе, успокойся.
Мы подружимся с тобой,
Я питаюсь лишь травой.

Петушок:

Кукареку! Кукареку!
(Ударение на последнее У)
Ночью буду начеку.

Сказочник:

Кот пушистый сделал вид,
Что он сладко-сладко спит.
Только ушки шорох слышат,
Правый глаз следит за Мышью.

Кот (в раздумье):

И чего она дрожит?
Я ж сегодня очень сыт.

Мышка:

Как бы в норку убежать?
Новый год бы там встречать...

Картина третья

Ночь заканчивается. В окне появляются лучи солнца. Актёры встают со своих стульев и становятся парами. Начинает играть музыка.

Сказочник:

Лишь только на рассвете
Исчезли страхи эти.
Танцуют рядом с ёлкой
Заяц вместе с Волком,
Лисица с Петухом
И даже Мышь с Котом.

Под эту же музыку актёры-игрушки танцуют и на сцену выходят Мальчик с Девочкой. Они после сна потягиваются, протирают глазки и направляются к ёлке. Под ёлкой лежат подарки. Актёры-игрушки начинают раздавать подарки.

Заяц (берёт подарок и вручает Девочке со словами):

Этот подарок только лишь твой,
Я восхищён твоей добротой.

Петух (с поздравительной открыткой идёт к Девочке):

Вручаю от Деда Мороза послание.
Исполнит твоё он любое желание.

Мышка (свою коробочку несёт Девочке):

Подарок тебе от серенькой Мышки.
Ты молодец, что учила братишку.

Волк (огромными шагами подходит к Девочке):

За смелость твою я тебя уважаю.
И этот подарок тебе я вручаю.

Лиса (виляя хвостом, подходит к Девочке с подарком):

Скажу я без хитростей, честно
признаюсь,
Подарок вручить я тебе собираюсь.

Кот (мурлыча, также вручает Девочке подарок):

Меня одолела лень и отдышка.
Поэтому трудно мне бегать за Мышкой.
И ты, наша Девочка, добрая фея.
Яркий подарок бери поскорее.

*Все подарки достаются девочке.
Мальчик стоит и чуть не плачет.*

Мальчик:

Жаль, сестрёнке я не верил,
Но я думал, эти звери —

Украшения, игрушки,
Как шары или хлопушки.

Девочка:

Понял ты теперь, братишка.
Как всю ночь дрожал Зайчишка?
И Петух Лисы боялся,
Когда рядом оказался.
Да и Мышке было страшно.
Помнишь разговор вчерашний?
Только утром, на рассвете
Исчезают страхи эти.

Сказочник:

Мальчик голову потупил.

Мальчик:

Поступил я очень глупо.
Всех прошу простить за шалость.

Пусть подарков не осталось,
Я не стану возмущаться
И не буду обижаться.

После этих слов Девочка подходит к Мальчику и протягивает ему три подарочных коробки.

Девочка:

Мой братишка, дорогой,
Принимай подарок свой.
Это чудо — дружно жить,
Уважать других, любить.

Мальчик:

Доброта твоя, сестрица,
Помогла мне измениться.

Все актёры по очереди читают по одному четверостишию стихотворения про новогоднюю ёлку.

Новогодняя ёлка

Ёлка долго наряжалась,
Ёлка в гости собиралась.
Долго в зеркало глядела,
Удивить детей хотела.

Серебром сверкают банты,
Разноцветные гирлянды.
Завороженные взгляды
Всех, кто с ёлкой стоит рядом.

Кто не рядом, те стремятся
К ёлке праздничной пробраться
И рукой потрогать банты,
Разноцветные гирлянды,

Шарик маленький, большой,
Красный, синий, золотой
И попробовать снять с ветки
В ярких фантиках конфетки.

Ёлка вдруг заволновалась:
Слева веточка примялась,
С нижней ветки шар скатился,
Лишь бы только не разбился.

«Нитка бус не симметрична,
Стала я несимпатичной».
Но ни взрослые, ни дети
Эту мелочь не заметят.

Важно то, что к ним из леса
Пришла ёлочка-принцесса.
Все сомнения отбросьте —
В зале нет нарядней гости.

Ёлка в центре хоровода.
Все кричат ей: «С Новым годом!»
Засияла ёлка вся.
Значит, праздник удался!

Все актёры водят хоровод. Потом выходят на середину сцены и кланяются. При этом Сказочник читает ещё раз последнее четверостишие стихотворения про новогоднюю ёлку.



СПОР НА ГРЯДКЕ

Пьеса в одном действии, двух картинах

Учит любой спор решать мирно.

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Свёкла
3. Морковь
4. Картошка
5. Огурец
6. Помидор
7. Лук
8. Чеснок
9. Капуста
10. Тыква

11. Кабачок

*(все актёры одеты в костюмы,
явно указывающие на виды овощей)*

12. Хозяйка

*(одета в платье с передником,
в руке держит лейку)*

Картина первая

На сцену выходит Сказочник перед закрытым занавесом и начинает, обращаясь к зрительному залу.

Сказочник:

На грядке овощи росли
И спор друг с другом завели.
Кто всех полезней и вкусней?
И кто любимей у людей?

После небольшой паузы открывается занавес.

На сцене стоят актёры в костюмах овощей.

*Показывая на Свёклу,
Сказочник продолжает:*

Сказала Свёкла, улыбаясь...

Свёкла (улыбаясь):

Я лучшим овощем считаюсь.
На свете нет меня полезней,
Я берегу от всех болезней.

Сказочник:

Морковь решила возмутиться...

Морковь (возмущённо):

Не стоит хвастаться, сестрица.
Открою всем один секрет —
Кладут нас вместе в винегрет.

Сказочник:

Картошка выступила вдруг...

Картошка (делает шаг вперёд):

Нет, у людей я лучший друг.
Всегда всех досыта кормлю,
Хотя хвалиться не люблю.

Сказочник:

Тогда зелёный Огурец
Сказал...

Огурец:

Позвольте наконец
Немного похвалить себя.
С людьми мы лучшие друзья!

Сказочник:

Надулся красный Помидор.

Помидор:

Нас люди любят с давних пор
За сочность, за особый вкус...
Поспорить с каждым я берусь.

Сказочник:

Лук и Чеснок с большим волнением
Решили высказать сомнение.

Лук (с возмущением):

Нас люди любят, как приправу.

Чеснок (топая ногой):

Быть лучшими — имеем право.

Сказочник:

Капуста в этот спор вступила.

Капуста поправляет свои многочисленные юбки, отряхивает их от мошек, пыли и с удовольствием кружится, демонстрируя всем свои красивые юбки.

Капуста:

Коли б не я, всем скучно было
Без вкусных и горячих щей.
Я королева овощей.

Сказочник (с горечью, укоризненно):

Так бы и длился этот спор
Возможно, даже до сих пор.
Но Тыква с Кабачком сказали...

Тыква и Кабачок (вместе громко):

Коль не любили б, не сажали!

Сказочник:

Но овощи тех слов не слышат.

Сейчас обида ими движет.

Надувшись, по углам расселись,

Как будто в печке перегрелись.

Картина вторая

На втором плане сцены стоят стулья, на них рассаживаются актёры в костюмах овощей. Актёры принимают позы обиженных, делают жесты, которые соответствуют рассказу...

Сказочник:

Наш Огурец листком прикрылся.
Поглубже в землю Лук зарылся.
Морковь прикинулась травой,
Раскинув хвост пушистый свой.

На сцену выходит Хозяйка.

Пришла Хозяйка в огород.
Семья её обеда ждёт.

Хозяйка:

Хотела борщ сварить, но свёкла
Какой-то стала очень блёклой.
Капуста потеряла вид,
Обмякла, больше не хрустит.
Совсем не зреют помидоры...

*Сказочник (с грустным выражением лица
разводит в стороны руки):*

Вот до чего доводят ссоры.

Взяла тогда Хозяйка лейку.
Она не села на скамейку,
А стала грядки поливать
И овощам напоминать...

Хозяйка проходит по сцене с лейкой, гладит рукой каждый овощ, потом поливает его и ласково приговаривает: «Мой хороший, мой любимый!» Так — от свёклы до кабачка — одаривает все овощи своей любовью и заботой.

Хозяйка:

Вы все важны, вы все любимы,
Прекрасны все, неповторимы.
Вам Тыква с Кабачком сказали:
«Коль не любили б, не сажали».

Как только было всё полито,
Исчезли горечи, обиды.

С корзинкой спелых овощей
Спешит Хозяйка в дом скорей.
Обед готовить, всех кормить...
Без ссор намного легче жить.

*Все овощи обнимаются, берут за руки
Хозяйку и выходят на поклон в центр сцены.
Все вместе произносят:*

Любовью Бог нас награждает
И в мире жить благословляет!



БОТИНКИ И КАЛОШИ

Пьеса в одном действии, двух картинах

Учит детей настоящей дружбе. Выбирая друга, в первую очередь надо смотреть на его дела, лишь потом — на одежду.

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Правый Ботинок
3. Левый Ботинок
4. Калоши (2 актёра)
5. Туфли на шпильке (2 актёра)
6. Сандалии (2 актёра)
7. Тапки с помпонами (2 актёра)
8. Полусапожки (2 актёра)

9. Собака

10. Кроссовки (2 актёра)

Картина первая

На сцене прихожая. Полка для обуви. На ней стоят ботинки, калоши туфли, сандалии, полусапожки. Под полкой лежат кроссовки. Играет музыка и на сцену выходят Калоши и Ботинки. Они подходят к полке и на руки надевают обувь, соответствующую роли.

Сказочник:

В уютной квартире, на полке в прихожей
Стояли Ботинки, а рядом Калоши.
У модных Ботинок из шёлка шнурки,
Но злые при этом у них языки.
Им не терпелось устроить скандал
И правый Ботинок сердито сказал...

Правый Ботинок:

Надо Калоши с полки убрать.
Нечего им рядом с нами стоять.

Левый Ботинок поддерживает своего брата.

Левый Ботинок:

Калошам в прихожей, конечно, не место.
Вся обувь согласна с нашим протестом.

На сцену быстро выходят Туфли на шпильке, Сандалии и Полусапожки. Также на руки надевают свою обувь. Туфли с небрежным видом подходят поближе к Калошам, Сандалии и Полусапожки остаются около полки.

Сказочник:

И Туфли на шпильке давай выступать.

Туфли:

Фу, запах резины, нам трудно дышать.

*На шум из комнаты выбегают Тапки
с помпонами и бегут в ванную за тряпками.*

Сказочник:

Что тут началось! С помпонами Тапки
Тащат из ванной мыло и тряпки.

Тапки с помпонами:

Калоши, мы вам предлагаем помыться...

*Калоши с беспокойством отодвигаются
и задевают Сандалии.*

Сказочник:

Калоши не знают, куда бы им скрыться.
Отодвигаясь, задели Сандалии.

Те из всех сил на весь дом запищали.

Сандалии:

Калоши испачкали наши застёжки.

Сказочник:

Свой голос подали и Полусапожки.

Полусапожки:

Резина на замше следы оставляет.

Пусть их хозяйка в чулан убирает.

В это время по сцене проходят Кроссовки и останавливаются около полки. Надев обувь на руки, садятся на пол и изображают, как они сладко спят.

Сказочник:

Одни лишь Кроссовки спали на полке.
Им ни к чему были эти размолвки.

Кроссовки сладко посапывают, сидя на полу.

Картина вторая

На сцене прихожая. Полка для обуви, например, в виде ряда стульев, на которых сидят актёры (обувь). Калоши сидят особняком, с опаской смотрят на других актёров.

Сказочник:

Из кухни выходит большая Собака.

Из-за занавеса выходит Собака и рычит.

Собака:

Что тут за ссора, что тут за драка?

Какой беспорядок в уютной прихожей.
За что нападаете вы на Калоши?

Сказочник:

Тут оба Ботинка, левый и правый
Гордо сказали...

Ботинки Левый и Правый:

Имеем мы право
На полке стоять без дурного соседства.
Нас моют и чистят особенным
средством.

Собака (грозно зарычала):

Вы, оба Ботинка, видно, забыли,
Когда вас Калоши спасали от пыли,
Когда вам промокнуть в луже не дали.
Как защитили от ливня Сандалии.

Скоро опять непогода начнётся,
А значит, и слякоть с нею вернётся.
Тогда о Калошах вы вспомните сразу,
Надеясь, что в просьбе не будет отказа.

Сказочник:

Калоши от слов этих добрых смутились.
Они на Ботинки уже не сердились.

Калоши, засмущавшись, наконец заговорили, обращаясь к другим актёрам.

Калоши:

Спасать, защищать — это наша работа.
Её выполняем с большой мы охотой.

Сказочник:

И встала вся обувь ровненько, строим.
Калоши для всех превратились в героев.

Вся обувь выстроилась в ряд перед Калошами.

Затем по очереди выходят вперёд по парам и говорят.

Ботинки Левый и Правый:

Калоши! Примите от нас извиненья.
Надеемся очень на ваше прощенье.

Туфли на шпильке:

Мы были сегодня шумливы в прихожей.
Простите и нас за бестактность, Калоши.

Полусапожки:

Мы просим прощенья за грубые речи.
Без ссор и без грубостей дышится легче.

Сандалии:

Калоши, простите за наше зазнайство.

Сказочник:

Сказали Сандалии с женским
жеманством.

Тапки с помпонами:

На улице мы никогда не бывали,
Поэтому вымыться вам предлагали.

Сказочник:

От этого шума Кроссовки проснулись,
Раскинув шнурки, всем друзьям
улыбнулись.

Кроссовки (с длинными шнурками):

Как мы сегодня долго проспали.
(При этих словах потягиваются.)
Вчера целый вечер в футбол мы
играли.

Немного помолчав, Кроссовки с удивлением обнаруживают, что вся обувь стоит не на полках, и стали задавать разные вопросы:

Так! Почему не на полках стоите?
Что тут случилось? Скорей расскажите.

Все актёры, взявшись за руки, говорят хором:

Да просто мы многое поняли ныне.
Гнать от себя надо спесь и гордыню.
По внешнему виду друзей мы искали,
Про доброе сердце совсем забывали.
Надо друг друга ценить за дела,
Какая б одежда на них ни была!

Вперёд выходит Собака и виляет радостно хвостом.

Собака и все актёры опять говорят хором:

Друг — это тот, кто в душе
бескорыстный,
Верит тебе, в трудный час некапризный,
Честный в словах, постоянство хранит...
С таким человеком дружба — гранит!



ГОРДЕЛИВАЯ СЛИВА

Пьеса в одном действии, трёх картинах

Гордыня, как тяжёлый камень, который несёт человек, разрушает всё на жизненном пути и мешает увидеть истинные ценности.

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Слива
3. Сливы-соседки, которые растут ниже
(3 актёра)
4. Листва (массовка)

5. Сливы с самой нижней ветки
(3 актёра)
6. Хозяйка
7. Дочь Хозяйки
8. Ветерок

Картина первая

Лето. В саду стоит, усыпанная плодами, слива (рисованная декорация), за которой стоят небольшая лестница и скамейка пониже. На лестнице стоит актриса-Слива. На скамейке ниже стоят Сливы-соседки.

Постановщикам пьесы необходимо принять меры безопасности, чтобы актёры не упали (например, лестница и скамейка должны иметь хорошую опору и поручни).

Сказочник (показывает на самую верхнюю ветку):

На верхней ветке уродилась Слива
И стала говорить всем горделиво...

Слива:

Любуйтесь мной, хвалите мою статью.
Никто меня не сможет здесь достать...

Сказочник:

Чуть ниже, на другой соседней ветке,
Живут её весёлые соседки.

Сливы-соседки (говорят хором):

Эй, Слива, ни к чему тебе гордиться.
Поверь, нетрудно с высоты свалиться.

Слива:

Листвы зелёной у меня без счёта.
Они проявят обо мне заботу.

Листва (стоят на переднем плане декорации):

Нет, Слива, лето мчится быстротечно.
С тобою рядом мы не будем вечно.

Сказочник:

Но Слива только сад обозревает
И все достоинства свои перечисляет.

*Слива, перечисляя свои достоинства, за-
гибает пальцы.*

Слива:

Я хороша,
Из всех я к солнцу ближе,
Мне все завидуют...

Сказочник:

В ответ вдруг Слива слышит
Своих подруг, да с самой нижней
ветки...

Сливы с нижней ветки (хором):

Какая же ты глупая, кокетка.
Не понимаешь — чуть наступит осень,
И дерево листья на землю сбросит.

Сказочник:

Но Слива продолжает похвастаться.

Слива:

И осенью я буду красоваться...

Все Сливы смеются. В сад приходит Хозяйка. Увидев много слив, она хлопает от радости в ладоши.

Хозяйка:

Ах, сколько сливы нынче уродилось.
Спасибо Богу за такую милость.

Слива думает, что эти слова относятся к ней, и гордо вращает во все стороны головой.

Хозяйка:

*Схожу за дочкой. С ней быстрее, чай,
Мы соберём богатый урожай.*

Хозяйка быстро уходит со сцены и возвращается уже с Дочкой. У них в руках корзинки. Девочка ставит корзинку и разводит руками.

Дочка:

*Ах, сколько слив! Похоже, что варенья
Наварим мы на целое селенье.*

*Хозяйка при этих словах улыбается,
и они вместе начинают собирать сливу.*

Сказочник:

Полны корзинки. Ветки опустели.
Лишь с верхней ветки, видно, не сумели
Достать одну, что раньше похвалялась.
Она одна на дереве осталась.

Хозяйка и Дочка уходят со сцены с полными корзинками.

Тут Слива стала радостно кричать...

Слива:

Я выше всех! Какая благодать!

Сказочник:

Слова её теперь никто не слышит,
Лишь Ветерок ей в ухо часто дышит.

Ветерок поднимается близко к Сливе.

Ветерок:

Эх, Слива, Слива, я хочу сказать,
Что скоро осень. Будет холодать.

Прошептав эти слова, Ветерок спускается с лесенки и улетает со сцены.

Картина вторая

Осень. С дерева-сливы (декорация) опадают жёлтые листья (можно использовать бумажные листья).

Сказочник:

Так незаметно наступила осень.
Лист опадает, и их Слива просит...

Слива, сжавшись от холода, жалобно обращается к Листве.

Слива:

Останьтесь, я прошу, хоть кто со мной.
Где укрываться мне от холода зимой?

Сказочник:

Но листья, опадая, шелестят...

Листва:

Эх, Слива, Слива, посмотри на сад.
Теряют листья яблоня и груша.
Природа-Мать! Её нам надо слушать!

Сказочник:

И с каждым днём в саду всё холоднее,
И ветер дует с севера сильнее,
Хрустят на лужах льдинки под ногами.
Все чувствуют — зима не за горами.

Замершей Сливе холодно на ветке.
Куда гордыня делась у кокетки?
До косточки под ветром промерзая,
Она шептала...

Слива:

Я теперь другая.
Я поняла, как плохо возноситься.
И жизнь заставила меня перемениться...

Картина третья

Зима. Дерево без листьев.

*На голой ветке висит замёрзшая Слива
(декорация и шапка снега на Сливе-актрисе).
В воздухе кружатся снежинки (световой эффект).*

На сцену выходит Дочка Хозяйки в шапке, курточке, в тёплых сапожках.

Сказочник:

Увидев ветку с одинокой Сливой,
Сейчас замёрзшей, некогда красивой,
Её мгновенно жалость захлестнула.
Она тихонько дерево качнула...
И тут же Слива в мягкий снег упала,
И девочке тихонько прошептала...

Слива:

Ты мне поверила, что я совсем другая.
Поэтому сегодня я летаю.

*Слива передаёт Дочке Хозяйки сливу
и становится за спиной девочки. Дочка Хо-
зяйки зажимает в ладошке сливу, пытаясь её
согреть.*

Сказочник:

Через минуту Слива очутилась
В ладошке тёплой. Это ли не милость!
И поняла, как взлёты и паденья
Зависят от поступков, поведенья.

Все актёры на сцене и вместе:

Гордиться средь людей — пример
плохой.

Не хвастайтесь умом и красотой.
Когда кому-то трудно, не судите,
А первым ему руку протяните!



ДОБРЫЕ РУКИ

Пьеса в одном действии, двух картинах

Пьеса для юных экологов.

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Дедушка
3. Внук
4. Яблоня
5. Груша
6. Вишня
7. Абрикос
8. Крыжовник
9. Смородина
10. Солнышко

Картина первая

*Летняя ночь, светит луна. На середину
сцены выходит Сказочник.*

Сказочник:

Ночью все спят,
А деревья беседуют.
Только об этом
Люди не ведают.

На сцену выходят Яблоня и Груша.

Сказочник:

Добрая Яблоня
Груше призналась...

*Сказочник отходит немного в сторону,
и Яблоня с Грушей начинают беседу.*

Яблоня (с испуганным видом):

В полдень сегодня
Я так испугалась,
Когда вдруг на ветку
Мальчик залез.
Ветка прогнулась,
Послышался треск,
Но мне повезло —
Его дедушка вышел
И громко сказал,
Чтобы мальчик услышал...

Дедушка (громкий голос за сценой):

Знаешь, ей больно,
Как мне и тебе.
Ранка, смотри,
У неё на коре.
Лучше погладь её
Нежно рукой.

Яблоня:

А я шелестела
В ответ им листвою.

Звуки шелеста листвы.

Груша (размахивает ветками-руками):

От внука мне тоже
Порой достаётся,
Но дедушка доброй
Рукой прикоснётся,
Боль сразу проходит,
Залечатся раны...
Я вам говорю
От души, без обмана.

Сказочник
(на сцену выходит Вишня):

Тут Вишня вмешаться
В беседу решила...

Вишня (с жалобным видом):

Ах, Яблонька, знаешь
Со мною что было?
Прошлой весной
Кто-то ветку сломал,
А дедушка сразу
Её подвязал.
Долго, конечно,
То место болело.
Я плакала ночью,
А днём я терпела.

Сказочник (с восхищением):

Какие у дедушки
Добрые руки,
Которые делают
Всё по науке.
Что-то согнулось —
С любовью подвяжут,
Ранку любую
Вовремя смажут,

Подкормят
Питательной смесью весной,
Польют обязательно
Тёплой водой.

Решил рассказать
О себе Абрикос...

На сцену выходит Абрикос.

Абрикос (с гордостью):

Если б не дедушка,
Здесь я б не рос.
Меня он берёт
И в теплице растил.
Теперь рядом с вами
В саду посадил.

*На сцену выходят два куста — Крыжов-
ник и Смородина.*

Сказочник:

Крыжовник, Смородина
Хором сказали...

*Крыжовник и Смородина
(слегка касаясь друг друга ветками):*

Нас добрые руки
Весною сажали,
От разных болезней
Всегда берегли,
Не дали погибнуть
От гнили и тли.
И стрижка в саду —
Непростая наука...

Картина вторая

Раннее утро. На небе просыпается солнышко. Первые лучи освещают сад. На сцену выходят Дедушка и Внук, которые подходят к каждому дереву.

Сказочник:

Тут утро настало!
И дедушка с внуком
В сад по дорожке
Вместе вошли,
Ветки сухие
Подняли с земли,
Погладили яблоньку,
Всем улыбнулись.
Листва шелестела,
Деревья проснулись.

Солнышко (восхищается садом):

Какой дивный сад!
Какие деревья!
Мне они рады всегда,
Без сомненья!
Я каждого щедро
Теплом одарю,
Я каждый сучок
И листочек люблю!

Внук (бежит перед Дедушкой):

Дедушка, дедушка!
Слышишь, как сад
Листвой шелестит!
Он тебе очень рад!
Я тоже хочу с ним
Скорей подружиться.
За шалости все
Я готов извиниться.
Буду всё делать
С любовью, как ты,
Буду деревья
Спасать от беды
Буду тебе
Каждый день помогать...

Сказочник:

И внук побежал,
Чтобы грушу обнять,
Вишню погладил
Нежно рукой,

К яблоньке стройной
Прижался щекой...

Дедушка смотрит
С улыбкой на внука.

Дедушка:

Знать, не прошла
Мимо сердца наука...

Все актёры вместе:

И внука, как деревце,
Надо растить,
И в детстве обильно
Любовью полить!



ИСТОРИЯ ПРО БЕЛОК

Пьеса в одном действии, двух картинах

Умение жить без обид, прощать, и дружить.

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Белка первая
3. Белка вторая
4. Белка третья
5. Белка четвёртая
6. Белка пятая
7. Белка шестая
8. Белка седьмая

Картина первая

Лесная поляна. На ней оживлённо беседуют семь белок, похваляясь друг перед другом.

Сказочник:

Семь белок в лесу собирали орехи.
Хвалили себя за дела и успехи.

Белка первая:

Смотрите! Мои лучше всех заготовки!
Почти не осталось места в кладовке.

Белка вторая:

А я и грибочки в лесу собираю...

Сказочник:

Гордо сказала Белка вторая.

Белка третья:

А я застелила свой дом мягким мхом,
Как будто пушистым зелёным ковром.

Белка четвёртая:

А я засушила ягод на зиму.
Придут холода, буду есть витамины.

Белка пятая:

А я старый домик на новый сменила.
В чаще лесной было мрачно, уныло.
Живу на поляне, где дуб молодой.
Туда переехала этой весной.

Сказочник:

Белка шестая прыжками хвалилась.

Белка шестая прыгает, машет хвостом.

Правда, чуть с ветки она не свалилась.

Лишь Белка седьмая орех за орешком
В домик носила тихо, без спешки.

*Белка седьмая спокойно ходит по сцене
и складывает орешки в корзинку, затем уходит со сцены.*

И вновь похвалилась Белка шестая...

Белка шестая:

Я ловко на пальцах орехи считаю.
Позвольте ещё одну новость сказать —
На свой день рожденья хочу вас
позвать.

Сказочник:

Всем поздравленья на праздник вручила.

Белка шестая раздаёт приглашения.

Лишь про седьмую Белку забыла.
Та на поляне грибы собирала
Да с полной корзинкой домой убежала.

Картина вторая

В беличьем домике стоит праздничный стол с разными угощениями – грибочки, орешки, ягоды. Вокруг стола прыгают белки в нарядных платьях. Недалеко от стола макет двери.

Сказочник:

В назначенный день к белке гости
явились.
В красивые платья все нарядились.
И за столом они рассказали...

Белки (1–5) сидят за столом и говорят хором, белка-именинница (6) их внимательно слушает.

Мы нашу подругу в лесу повстречали.
Она нас спросила, куда мы, зачем.
Стыдно, неловко стало нам всем.

Сказочник:

Стали все белки думать, гадать.

Белка первая:

Надо ошибку теперь исправлять.

Белка вторая:

Может быть, кто-то сходит за ней?

Белка третья —

Правильно, правильно, только скорей.

Белка четвёртая:

Что ж мы сидим?

Белка пятая:

Давай собираться.

Белка шестая:

А вдруг не простит?

Белки все хором:

Нет, не надо бояться.

Сказочник —

И тут кто-то в двери тихо стучит.

Белки (1–6) все хором:

Входите, входите, домик открыт.

Сказочник:

Ура! На пороге белка стояла.
В лапках мешочек с грибами держала.
И тихо сказала она со смущеньем...

Белка седьмая:

Подругу поздравить хочу с днём
рождения!

Сказочник:

Подруги, конечно, её окружили.
За праздничный стол её посадили.
Праздник у них получился на славу.
Белки его заслужили по праву.

Белки сидят за круглым столом.

*Затем все встанут по очереди и произно-
сят свои слова.*

Белка первая:

Тот, кто ошибки свои признаёт...

Белка вторая:

Тот, кто с обидой в душе не живёт...

Белка третья:

Тот, кто в ответ улыбается вам...

Белка четвёртая:

Тот, кого ценят по добрым делам...

Белка пятая:

Тот, кто на помощь к другу спешит...

Белка шестая:

Тот, кто нам правду всегда говорит...

Белка седьмая:

Тот, кто умеет дружбу ценить...

Все белки встанут и говорят хором:

Тому и на свете радостно жить!

Сказочник при этих словах раздаёт всем белкам по орешку.

Белки начинают обмениваться орешками, обниматься.

Затем выходят на середину сцены и хором говорят:

Поверьте, с друзьями радостно жить!



СОБАКА И КОТ

Пьеса в одном действии, двух картинах

Друзья не обязательно должны быть похожи внешнеостью, мыслями, темпераментом. В дружбе важно, чтобы друг тебя понимал, поддерживал и в трудную минуту был рядом.

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Собака
3. Кот
4. Куры (2 актёра)
5. Козочки (2 актёра)
6. Овцы (2 актёра)

7. Корова Бурёнка

8. Сосед

Картина первая

Двор, макет дома и собачьей будки, расположенные на одной половине сцены. Около будки сидит Собака. Возле дома лежит Кот, сердито поглядывает на Собаку, которая делает вид, что спит.

Сказочник:

Жили-были Кот с Собакой,
Чуть не так, то лезли в драку.

Собака соскакивает с места и направляется к Коту, который занял воинственную позу для нападения. Немного пошипев на Собаку, Кот убегает за дом.

Сказочник:

До того несносно жили.
Даже ночью кур будили.
Квохчут куры на насесте...

Куры (размахивают крыльями):

Ко-ко-ко. Вам плохо вместе?
Дня без ссоры не живёте
И другим жить не даёте.

Сказочник:

Но когда весь хлев разбудят,
Каждый в этот час осудит.
Замычит Корова...

Корова:

Му-у-у!
Что случилось? Не пойму?

Сказочник:

Козочки начнут бодаться.

Козочки:

Ме-е-е! Пора всем просыпаться.

Сказочник:

Овцы с беспокойством блеют.

Овцы:

Бе-е-е! Спасайтесь все быстрее.

Сказочник:

От таких переполохов
Было всем, конечно, плохо.
Зол хозяин их, бесспорно,
На питомцев непокорных.
Кот подластиться умеет

И у печки лапки греет.
А Собака во дворе
В своей старой конуре
В одиночестве страдает.
Мысль её одолевает...

*Собака (с грустью разговаривает сама
с собой):*

Поговорка есть не даром —
Кот с Собакою не пара.
Что мне делать? Как мне быть?
Я ж хочу с Котом дружить.
Стоит мне за ним погнаться,
Подойду, начнёт он драться.
Если радостно залаю,
Когти в ход свои пускает.
И хозяин на меня,
Замечаю часто я,
Чуть рассердится, потом
Сядет рядышком с Котом.
Гладит лапки его, ушки,
Как любимую игрушку,

А ко мне не подойдёт,
Мою лапку не пожмёт.
Может, у Козы спросить,
Как с Котом мне дальше жить?

Собака постепенно обходит всех обитателей двора.

Сказочник:

Козочка в хлеву стояла,
Сено тщательно жевала.

Собака (подходит к Козочке):

Козочка, гав-гав, привет!

Козочка:

Ме-е-е, прости, сейчас обед.

Собака (подходит к Овце):

Может мне Овцу спросить?
Гав, ты можешь говорить?

Овца:

Бе-е-е, хочу я очень пить.
Чем бы горлышко смочить?
Кто-то вечером копытом
Опрокинул мне корыто.

Сказочник:

Даже пёстрая Бурёнка
Была занята телёнком.

*Собака подходит к Бурёнке, которая
не оборачивается к ней.*

Корова Бурёнка:

Му-у-у, родной телёнок мой,
Подрастай скорей большой,
Пей побольше молока,
Будут крепкими бока.

Собака видит, что никому нет до неё дела, медленно движется к калитке.

Сказочник:

Каждый занят своим делом.
Нет терпению предела.
И пошла Собака к дому,
Где Сосед жил, их знакомый.

Картина вторая

За калиткой остался дом-будка, где теперь лежит Кот. Собака последний раз оглядывается на свой родной двор и заходит на соседский двор, который расположен рядом на другой половине сцены, через забор. Двор Соседа.

Сказочник:

Во дворе порядок, чисто.
Сам хозяин с коромыслом
Собирался за водой...

Сосед:

Ох, Собака, что с тобой?
Что за грусть в твоих глазах?

Собака:

Гав, не скажешь в двух словах.

Сказочник:

И к его ноге прижалась.
У Соседа сердце сжалось.

Сосед:

Мне нужна вода к обеду...

Сказочник:

И Собака пошла следом...
Так и стали они жить —
Вместе по воду ходить,
В лес с корзинкой за грибами,
А с тележкой — за дровами.
Печь топили, щи варили.
В общем, очень дружно жили.

В тишине без драк и споров
Загрустил Кот за забором.
Вспоминать он стал Собаку.

Кот залез на забор и с интересом наблюдает за Собакой на соседском дворе.

Кот:

Не с кем спор затеять, драку.
Мне б с Собакой подружиться.

Я не стану больше злиться
На её характер шумный,
Зато нрав весёлый, умный.

Сказочник:

Так сидел Кот час, другой.
Глядь, Собака за водой
С новым другом собралась...
Да вдруг буря началась.

*Громкие звуки грозы.
Световые эффекты молний.*

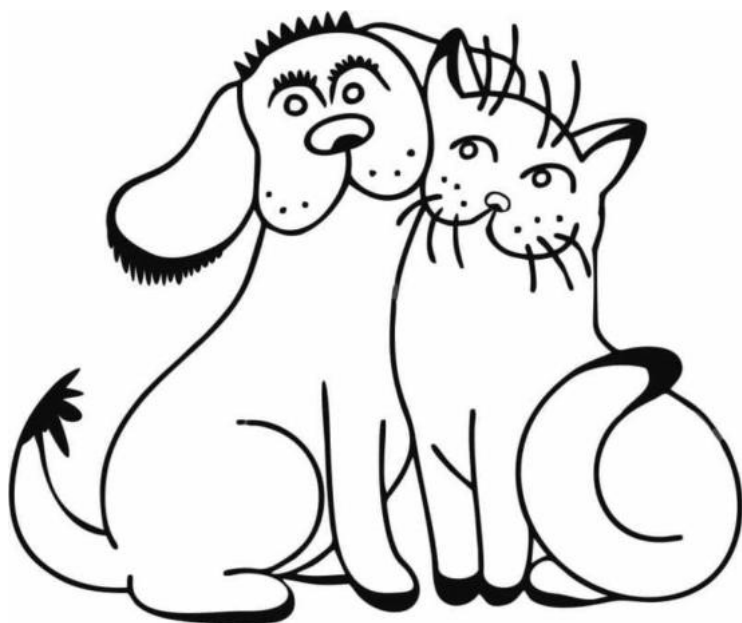
Ветер воет, ветки гнутся.
Лапки у Кота трясутся.
Вот-вот ливень разразится,
И к Коту Собака мчится.

Да-а-а! Бывает в жизни всяко.
Помогла Коту Собака.
Зонт большой над ним раскрыла
И до дома проводила.

Собака держит над Котом большой зонт, и они вместе идут к дому Хозяина.

Все актёры вместе:

С того дня всё изменилось —
Кот с Собакой подружились.
Прошное не вспоминают
И другим так жить желают!



ТОПОР И ПИЛА

Пьеса в одном действии, трёх картинах

Не завидуйте другому человеку и его делам. Лучше больше обращайтесь внимание на себя и свои дела.

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Топор
3. Пила
4. Очаг
5. Брёвна
6. Дрова (несколько актёров)
7. Метла
8. Хозяин

9. Сосед

10. Часы

Картина первая

Конец лета. Деревенский двор. На земле лежат три брёвна. Актёры-Брёвна присели на них. Рядом Топор и Пила.

*В углу сцены устроен очаг (внутри дома)
— декорация и кресло для Очага.*

Сказочник:

Топор поссорился с Пилой.

Топор:

Не буду больше я с тобой
Дрова готовить Очагу.

Немного помолчал и заносчиво продолжил:

Сам нарубить Дрова смогу.
Какой-то час ты пилишь Брёвна,
Хотя, признаюсь, очень ровно.
Я целый день рублю до пота.
Ты отдыхаешь без работы.

*У Топора сердитый вид.
Пила, наоборот, с улыбкой.*

Пила:

Ну что ж, Топор, я сож-ж-жалею.
Пойду к другим, не зарж-ж-жавею.

*Пила разворачивается и идёт к калитке.
Через открытое окно этот спор услы-
шал Очаг.*

Сказочник:

Очаг устало проворчал...

Очаг:

Пойми, Топор, я очень стар,
Чтобы гореть, не зная меры,
Нужны Дрова одних размеров.

Картина вторая

В углу сцены внутри дома возле Очага лежат (сидят) ровные Дрова – четверо актёров одного роста. Они кокетливо улыбаются, встают и показывают, какие они одинаковые (одного роста). Затем хором напевают.

Дрова:

Мы близнецы. Как это мило!
Пила по росту нас пилила.

Сказочник:

Топор не слышит слов друзей.
Как плохо, когда нет ушей.

Картина третья

Двор. Возле открытой калитки Пила оборачивается и машет всем другим актёрам рукой.

Сказочник:

Пила ещё раз повторила:
«Пойду к другим», — с улыбкой милой
Она, раскланявшись, ушла.
Топор ей вслед...

Топор:

Я все дела
Сумею сделать без тебя.
Хвалить же будут лишь меня!

Сказочник:

Топор за дело быстро взялся.
Весь день без отдыха старался.

*Топор суется, торопится, рубит.
На улице темнеет, и он часто смотрит
на часы.*

*Часы показывают, что день почти про-
шёл.*

Часы (рядом с очагом):

Глядите на Часы, но время
Вспять повернуть мы не сумеем.

Сказочник:

Топор без отдыха рубил,
Но чувствует, что мало сил.
И понимает в одночасье,
Что брёвна толстые на части

До вечера не разрубить,
Хотя пора очаг топить.
Повсюду щепки. Брёвна тоже
Ворчат.

Брёвна:

На что это похоже?
Пила нас ровненько пилила.
А Топору так не под силу.
Зачем поссорился с Пилой?

Метла, стоящая рядом, решила высказать своё мнение.

Метла:

Да просто очень молодой.
Неопытный, друзей не ценит,
Но время точно всё изменит.
Что ж, терпеливо будем ждать.
Пойду-ка двор я подметать.

*Метла носится и кружится по сцене,
подметая щепки.*

Сказочник:

Пришёл Хозяин с лесопилки.

Хозяин:

Какие странные опилки.
Со щепками перемешались.

Хозяин строго глядит на Топор.

Вы, что с Пилою разругались?

Сказочник:

Топор, понутившись, молчит.

Хозяин (строго обращается к Топору):

Не понимаю, что это за вид?
Я предлагаю не молчать.
Пойдём скорей Пилу искать.

Сказочник:

Пошёл Хозяин через двор.
За ним, понурившись, Топор.
Но тут Сосед бежит навстречу.

*Топор идёт с обиженным видом за Хозяи-
ном.*

Навстречу Хозяину бежит Сосед...

Сосед:

Ты уже дома? Добрый вечер!
Ко мне сегодня забрела
Твоя помощница, Пила.
Мне помогала целый день.
Спилили с ней высокий пенё,

Пилили доски для сарая...
Домой вернуться предлагаю.
Она твердит мне с грустью: «Нет».
Что делать с ней? Решай, сосед.

Сказочник:

Топор, услышав эту речь,
Решил за Брёвнами прилечь
И тихо прошептал оттуда:

Топор:

С Пилой я ссориться не буду.
Я признаю, что виноват.
Поверьте, я и сам не рад.

*Пила стоит за калиткой и слушает все
разговоры.*

Сказочник:

Пила, конечно, всё простила.
Обиды все свои забыла.
Да и Топор стал шире видеть,
Чтобы другого не обидеть.

Пила и Топор подходят друг к другу и пожимают руки.

Пила и Топор (вместе):

Мы будем теперь дружно жить!

Сказочник:

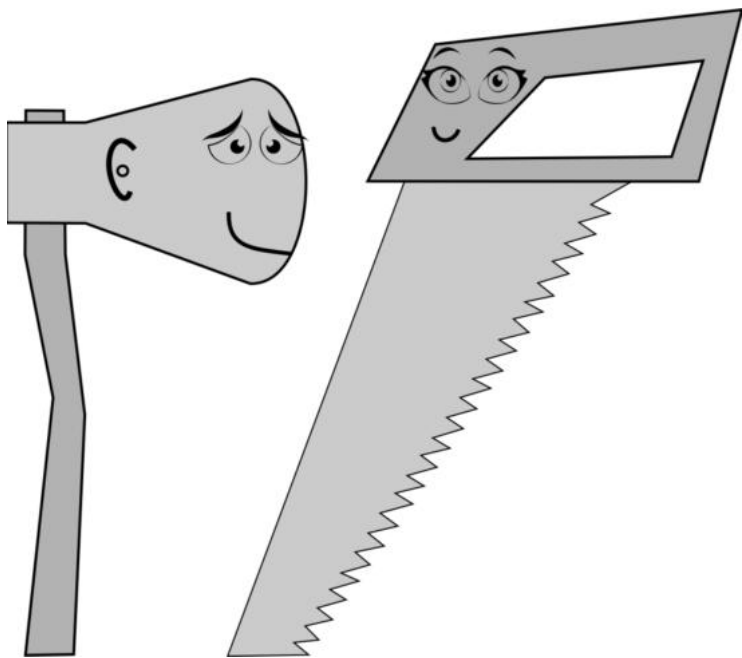
Пила — пилить, Топор — рубить.
У каждого своё есть дело.
Справляться надо с ним умело.

Хозяин:

Сказать легко, трудней смолчать.

Все актёры хором:

Сейчас хотим совет всем дать —
Там, где нет ссор, обидных слов,
Живут там ДРУЖБА и ЛЮБОВЬ!



ГДЕ ЛУЧШЕ?

Пьеса в двух действиях, шести картинах

Сказка о родном доме.

Действующие лица:

1. Сказочник
2. Лягушонок Толстяк
3. Лягушонок Малыш
4. Лягушка Зелёнка
5. Лягушка Тихоня
6. Лягушка Пятнашка
7. Лягушка Квака
8. Лягушка Попрыгушка

9. Жаба Изота

10. Сова

11. Цапля

12. Ёжик

Действие первое

Картина первая

Деревенский пруд. На нём собрались лягушата.

Они прыгают, играют в ладушки, толкаются.

Сказочник:

На старом пруду собрались лягушата.

Каждый мечтал быть счастливым,
богатым.

А на пруду никакой перспективы.

Лишь камыши, да плакучие ивы.
«В далёком лесу, — им рассказывал кто-то, —
Огромное есть торфяное болото.
Там столько еды, там столько
пространства...»

Лягушата (все вместе, хором):

Как бы попасть в это дивное царство?

*Лягушата напевают песенку про
лягушонка
(текст песенки в конце пьесы).*

Сказочник:

И семь лягушат пруд покинуть решили,
И в путь-дорогу они поспешили.
С большим сожалением жаба Изота
Проквакала громко...

Жаба Изота:

Зачем вам болото?
Ох, нелегко туда добираться.
Здесь, на пруду, предлагаю остаться.
Ох, глупые, глупые вы лягушата.
Зачем собрались непонятно куда-то?
Здесь, на пруду, в деревенской глуши
От солнышка прячут вас камыши,
На ужин найдётся всегда червячок,
Поёт колыбельные песни сверчок,
На листьях кувшинок можно кататься.
Не стоит вам с местом родным
расставаться.

Сказочник:

Тогда лягушата заквакали хором...

Лягушата, собравшись в круг, вместе говорят:

Ква-а-а, не нужны эти нам разговоры.

Сказочник:

Потом пояснил лягушонок Толстяк...

Лягушонок Толстяк (жестикулирует):

Здесь оставаться не можем никак.
Там тьма комаров, мы все сытыми будем,
Там редко бывают собаки и люди.

Сказочник:

Его поддержал лягушонок Малыш.

Лягушонок Малыш

*(говорит тихо и пытается взять Тол-
стяка за руку):*

Пойду я с тобой, если ты разрешишь.
Я знаю, болото — среда земноводных.

Там точно вода не бывает холодной.
А я очень часто в пруду замерзаю...
Поэтому так о болоте мечтаю.

Сказочник:

Добавила слово лягушка Зелёнка...

Лягушка Зелёнка (прыгает, изображая испуг):

Я прячусь, завидев любого ребёнка.
Меня всегда козы и овцы пугают,
А на болоте их не бывает.

Сказочник:

И с милым кокетством лягушка Тихоня
Сказала негромко...

Лягушка Тихоня (зевает и прикрывает ладонью свой рот):

Я попросту соня.
Я не люблю рано утром вставать.
Люблю до обеда сладко поспать.
А там тишина без конца и без края.
Спи сколько хочешь, никто не мешает.

Сказочник:

Лягушка Пятнашка, лапкой махая,
Сказала...

Лягушка Пятнашка:

Там воздух лесной и природа другая.
Трава на болоте — просто мечта.
Куда ни посмотришь — везде красота.

Сказочник:

Тут Квака поспешно к друзьям
прискакала.

Лягушка Квака (с заспанным видом):

Простите меня, в камышах задремала.
Куда вы собрались? И я вместе с вами.

*Квака высоко прыгает несколько раз.
Рядом прыгает Попрыгушка.*

Сказочник:

И всех удивила своими прыжками.
Прыгала выше, чем Попрыгушка.
В компании этой — седьмая лягушка,
Которая громко сказала...

Лягушка Попрыгушка:

К болоту!

Указывает направление к болоту.

Сказочник:

Слезу вытирает жаба Изота.

Жаба Изота:

Куда вы, глупышки, от места родного,
Такого знакомого и обжитого,
Где с каждой травинкой вы с детства
знакомы.

Не покидайте родимого дома!

Сказочник:

Но лягушата не слышат Изоту.
Им ближе сейчас торфяное болото.
На каждый совет отвечают с упрямством.

Лягушата (вместе, хором):

Хотим на болоте жить! В сказочном
царстве!

Лягушата с рюкзаками уходят со сцены.

Действие второе

Картина вторая

Усталые лягушата с рюкзаками и палками возвращаются на сцену, шагают по ней и поют один куплет из песенки про лягушонка, немного с грустью. По окончании песенки на сцену выходит Сказочник.

Сказочник:

Путь оказался трудным и длинным.
Им рюкзаки тёрли нежные спины.
Солнце в дороге палило нещадно.
Было им голодно, жарко, досадно.
Когда утоляли жажду росой,
Тогда вспоминали прудик родной.
Сколько шли дней, они не считали
И наконец на болото попали.

Лягушата жестами показывают, как им трудно.

Картина третья

Лес. Болото. Лягушата сидят, отдыхают, любуются природой, с восторгом ведут беседу.

Сказочник:

И сразу пошли у них разговоры...

Лягушата (вместе хором, каждый в своей позе):

Ква-кие пространства, ква-кие
просторы!

Лягушонок Толстяк:

И комаров здесь целые тучи.

Лягушонок Малыш:

Они и по вкусу, кажется, лучше.

Лягушка Попрыгушка:

Одни только принцы живут в этом
царстве.

Лягушка Зелёнка:

Ква-кие красоты! Ква-кое пространство!

Сказочник:

Тут Квака, увидев цветущие лилии...

*Квака подпрыгивает и наклоняется по-
нюхать цветы.*

Лягушка Квака:

Ква-кие цветы! Они здесь в изобилии.

Сказочник:

Тихоня лишь охала вместе с Пятнашкой.

Лягушки Тихоня и Пятнашка (вместе):

Друзья, поглядите, ква-кая букашка!
Она к нам ползёт, познакомиться хочет...

Сказочник:

Но время бежало и двигалось к ночи.
Восторг лягушат сменился усталостью.
Стало темно, всем уже не до шалостей.

Картина четвёртая

На сцене приглушается свет. Все зевают, всем хочется спать. Лягушата ищут место для ночлега.

Сказочник:

Тут совы проснулись, ищут добычу.
Вид этих птиц для друзей непривычен.
Ухают громко, глазами сверкают.
И лягушата в траве вспоминают...

Лягушонок Толстяк:

Над прудом всегда ярко звёзды светили!

Лягушонок Малыш:

Там лишь рыбаки ночью рыбу ловили!

Лягушка Зелёнка:

Кузнечик играл до рассвета на скрипке!

Лягушка Тихоня:

Тихонько сопели рядом улитки!

Лягушка Пятнашка:

Утром роса на солнце искрилась!

Лягушки Квака и Попрыгушка (вместе):

Сколько чудес в этом мире таилось!

Сказочник:

И снова Сова пролетела, проухав,
Лишив лягушат на минуточку слуха.

Сова:

Я чувствую, где-то сидят лягушата,
Да трудно найти, стала я старовата.

Сказочник:

Через минуту она улетела,
Лишь жёстким крылом Попрыгушку
задела.

Все лягушата перепугались
И крепко друг к другу от страха
прижались.

Лягушонок Толстяк:

Какое несчастье могло приключиться?

Лягушонок Малыш:

Хочу на свой пруд поскорей
возвратиться.

Лягушка Зелёнка:

Давай до рассвета в траве переждём
И с раннею зорькой обратно пойдём.

Лягушка Тихоня:

Зря мы не верили жабе Изоте.

Лягушка Пятнашка:

Мы чуть не погибли на этом болоте.

Лягушка Квака:

Какие тут страшные птицы летают.

Лягушка Попрыгушка:

Они лягушат для еды собирают.

Картина пятая

Наступил рассвет. Появились первые лучи солнца.

Сказочник:

Ярким лучом засверкала заря.
И лягушата решили, что зря
Зачем-то хотели домой возвратиться.

Лягушата (хором с бодрым видом):

Нам не страшны незнакомые птицы.

Сказочник:

И снова Сова мимо них пролетела.
На лягушат в этот раз не глядела.
Спешила домой.

Сова:

Как же я припозднилась!
Ночью по лесу долго носилась.
Солнце сверкает. Где мои капли?

Сказочник:

Зато лягушат вмиг заметила цапля.

На сцене появляется Цапля.

Когда она клюв свой огромный открыла,
Тотчас Толстяка за штаны подцепила.
Болтается в воздухе бедный Толстяк.
Его проглотить ей мешает рюкзак.
Спешат лягушата друга спасать
И начали громко и грозно кричать.

Лягушата (все вместе):

Ква-ква!

Сказочник:

А-а-а, по лесу разносится эхо.

А Цапля над ними трясётся от смеха.

Цапля:

Таких лягушат давно не видала.

Сказочник:

Добыча из клюва в болото упала.

Спасённый Толстяк и все лягушата

В страхе бегут неизвестно куда-то.

Бегут, а навстречу им Ёжик колючий.

На сцену выходит Ёжик.

Ёжик:

Я б мимо прошёл, только голод замучил.
Не ел я неделю, ослаб я совсем.
И вдруг лягушата. Их, кажется, семь.

Сказочник:

Пока лягушат ёж голодный считал,
Малыш ловко прыгнул и в травке
пропал.
За ним Попрыгушка, Квака, Пятнашка
В траве затерялись в зелёных рубашках.
Да только Тихоня, Зелёнка, Толстяк
Чуть не попали снова впросак.
Но всё обошлось и решили друзья...

Лягушонок Толстяк:

Больше в лесу оставаться нельзя.

Лягушка Зелёнка:

Давайте вернёмся к пруду родному.

Лягушка Тихоня:

К родным камышам и любимому дому.

Сказочник:

У Толстяка, к счастью, компас нашёлся,
Он при падении не раскололся
И всех лягушат привёл прямо к дому.
На пруд лягушата глядят по-иному.

Картина шестая

*Лягушата возвращаются к старому
пруду.*

Ничего не изменилось.

*Жаба Изота сидит на большом листе
кувшинки.*

Лягушонок Толстяк:

Пруд наш чудесный, уютный и милый.

Лягушонок Малыш:

Он самый надёжный и самый красивый.

Лягушка Зелёнка:

Всё здесь известно до мелочей.

Лягушка Тихоня:

Рядом с друзьями всегда веселей.

Лягушка Пятнашка:

Любая еда аппетитней и слаще.

Лягушка Квака:

И доброе слово встречается чаще.

Лягушка Попрыгушка:

Всё это вместе — любимый наш дом.

Все лягушата вместе:

Наполненный счастьем, любовью,
теплом!

Жаба Изота поднимается с листа кувшинки и обнимает каждого лягушонка.

Жаба Изота:

Ква-а! Радость ква-кая от нынешней
встречи!

Вопрос «где нам лучше?», похоже,
извечен.

От дома родного стремимся умчаться,
Зато как приятно к нему возвращаться...

*Все актёры выходят на середину сцены
и повторяют хором:*

Ничто не заменит родимый наш дом,
Наполненный счастьем, любовью,
теплом!

Песенка лягушонка

Возле старого болота
Лягушонок с мамой жил.
Окружён он был заботой
И ни капли не тужил.
Вредных мошек, злобных мушек
На обед и завтрак ел.
Комаров ловил на ужин
И при этом громко пел.

Припев.

Ква-ква-ква, могу полночи
Любоваться я луной.
Я люблю болото очень.
Ква-ква-ква, мой дом родной! (2 раза)

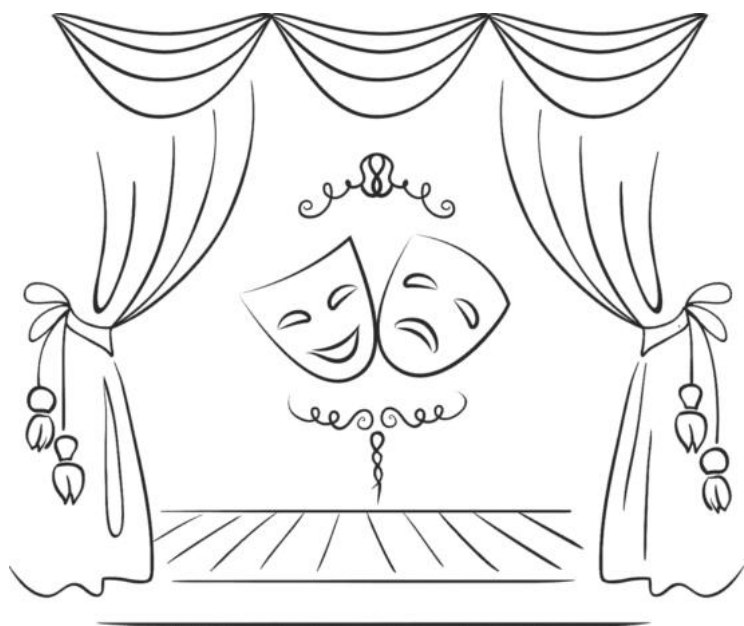
Эта песенка простая
Разлетелась без труда.
Все её лягушки знают
У болота и пруда.

Вы прислушайтесь однажды,
Когда вечер настаёт.
Лягушачий хор протяжно
Дружно песенки поёт.

Припев.

Ква-ква-ква, почти полночи
Мы любимся луной.
Пруд с болотом любим очень.
Ква-ква-ква, наш дом родной! (2 раза)





Занавес!

Наталья Леонтьева

Пьесы для детского театра

Оформитель Михаил Леонтьев