

Наталья Леонтьева

ВОЛШЕБНЫЙ ЦИФЕРБЛАТ

Издательские решения
По лицензии Ridero
2022

УДК 82-053
ББК 84
Л47

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Леонтьева Наталья

Л47 Волшебный циферблат / Наталья Леонтьева. — [б. м.] :
Издательские решения, 2022. — 74 с.
ISBN 978-5-0056-1124-6

Стихи для детей о природе. Автор хочет передать маленьким читателям интерес к сюрпризам природных явлений.

УДК 82-053
ББК 84

Ⓢ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0056-1124-6

© Наталья Леонтьева, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ 1	5
ВОЛШЕБНЫЙ ЦИФЕРБЛАТ	7
ЧАСТЬ 2 РАСПИСАНИЕ ВОЛШЕБНОГО ЦИФЕРБЛАТА	13
РАСПОРЯДОК ВЕСНЫ	15
РАСПОРЯДОК ЛЕТА	17
РАСПОРЯДОК ОСЕНИ	19
РАСПОРЯДОК ЗИМЫ	21
ЧАСТЬ 3 НЕ КАПРИЗЫ, А СЮРПРИЗЫ ..	23
ДОЖДЬ	25
ГРОЗА	26
ТУЧА И СОЛНЦЕ	28
НАСТРОЕНИЕ	30
ЗАКРУЖИЛИСЬ ЛИСТЬЯ	31
ВЕТЕР	32
РАДУГА	34
ЛЕТНЯЯ ЖАРА	36
НОВОЛУНИЕ И ПОЛНОЛУНИЕ	38
ТУМАН	40
ХОЗЯЙКА ОСЕНЬ	42
СЮРПРИЗЫ ОСЕНИ	43

ЗАСУХА	45
ГОРОДСКАЯ МЕТЕЛЬ	46
МЕТЕЛЬ ЗА ГОРОДОМ	48
ЗИМНИЙ ВАЛЬС	50
СНЕГОПАД	52
СНЕЖНАЯ БАБА	54
ФЕВРАЛЬ	56
ПАДАЕТ СНЕГ	58
НЕ ПРОПУСТИ ВЕСНУ	60
С НАМИ ЛЕТО	61
ВОСХОД И ЗАКАТ	63
ГДЕ ЗИМУЕТ ЛЕТО?	65
ЛИСТОПАД	67
ОСЕННИЙ ГОРОД	69
БАБЬЕ ЛЕТО	71

ВОЛШЕБНЫЙ ЦИФЕРБЛАТ

Давным-давно Мать Природа, занимаясь воспитанием своих детей (у неё было четыре дочери: Зима, Весна, Лето, Осень), хотела научить их разному мастерству и искусству, причём каждую чему-то особенному. Однако от занятий, когда они собирались вместе, не было никакого проку. Весна и Осень оказались большими непоседами и всегда с любопытством наблюдали за своими сёстрами. Каждый раз они пытались что-то подсмотреть и кроме своих дел повторяли то, что выполняли Зима и Лето. Природа была в отчаянии. Как обучить своих шаловливых девочек?

Однажды, когда она сидела со своими

грустными мыслями, её взгляд встретился с часами, которые висели на стене. Они всегда показывали точное время. Только в этот раз циферблат светился странным голубоватым светом. Минутная стрелка куда-то исчезла, а часовая, которая стала намного длиннее и шире, вдруг начала быстро-быстро вращаться по кругу, при этом излучая загадочный серебристый свет.

Покружившись так двенадцать раз, она остановилась на цифре ТРИ. В этот же момент возле неё вдруг распустилась веточка сирени, потом вишни и яблони. Их лепестки падали на молодую травку и жёлтые головки одуванчиков. Этот вид очаровывал Природу и заставлял услышать весёлое чирикание воробьёв, кукование кукушки и звонкую песенку весёлого ручейка. Так продолжалось до тех пор, пока стрелка не переместилась на цифру ШЕСТЬ, совершив при этом три оборота. Новая картинка не менее восхитила Природу. Цветущий луг, земляничная поляна наполняли необычными ароматами

всё пространство. Под трели разных птиц, шелест листвы и кваканье лягушек Природа не заметила, как стрелка переместилась на цифру ДЕВЯТЬ. Теперь её взгляд не успевал следить за тем, как листья на деревьях стали быстро менять свой цвет. Из зелёных они превращались в желтые, красные, багряные, золотые. Было слышно, как в голубом небе курлычет стая журавлей. Всё было, как в сказке.

Только когда стрелка остановилась на цифре ДВЕНАДЦАТЬ и новые образы вековых елей, усыпанных снежинками, непроходимые снежные сугробы и задорная снежная баба появились перед ней, Природа всё поняла.

Волшебный циферблат подсказывал месяцы рождения её дочерей.

Весна родилась в марте. Правильно, это третий месяц. Шестой месяц, июнь, соответствовал рождению Лета, а девятый и двенадцатый – Осени и Зиме. Удивительно! Двенадцать часов на волшебном

циферблате, как двенадцать месяцев времён года.

Да и все картинки соответствовали тем разнообразным делам, которым Природа хотела обучить своих дочерей.

Она поблагодарила волшебный циферблат за помощь и составила распорядок занятий таким образом, чтобы Весна являлась к трём часам, Лето к – шести, а Осень и Зима – соответственно, к девяти и двенадцати.

Таким чудесным образом решился вопрос с занятиями. Когда Природа занималась с кем-то одной из дочерей, другие в это время просто отдыхали.

Старания её не прошли даром. Только излишняя игривость Весны и Осени всегда напоминали Природе об их совместных занятиях. Да и мы не раз замечали, как Весна может быть похожа на Зиму, а потом так разойдётся, что начинаешь думать о жарком Лете. Да и Осень, как хорошая актриса, играет разные роли, то изображает тёплое Ле-

то, то холодную Зиму, и при этом прекрасно выполняет свои обязанности.

С тех пор так и повелось, а Мать-Природа, глядя с улыбкой на своих дочерей, всегда помнит, какое чудесное расписание предложил волшебный циферблат.



Наталья Леонтьева

Волшебный циферблат

Оформитель Михаил Леонтьев